


Francisco Cardoso Lima

Curriculum Vitæ
2010 (mini version)

Artista plástico  português

Fine/Visual artist  english

franciscocardosolima@gmail.com
<http://www.franciscocardosolima.com/>
FCT public key J51536661VG



Dados Pessoais

Nome Francisco Cardoso Lima

Data | Local de Nascimento 1970 | Porto, Portugal

Web Site <http://www.franciscocardosolima.com/>

EMail franciscocardosolima@gmail.com

Telemovel +351.918627808



Habilitações Literárias/Formação

2009, Aveiro.

Estudante de Doutoramento em Estudos Artísticos,
(com Bolsa Individual de Doutoramento FCT/Universidade de Aveiro).

2007, Aveiro.

Mestre em Criação Artística Contemporânea.

2006, 2005, 2004, 2003, 2002, 2001 Porto.

Artista da Galeria Pedro Oliveira.

1996, Porto.

Licenciado em Artes Plásticas pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto.



Experiência Científica/Investigação

publicações/comunicações/actas de encontros científicos

2010, Lisboa.

CSO 2010 (Criadores Sobre Outras Obras) "O Atelier de Helena: de Leopoldo a Joana",
Francisco Cardoso Lima e João Mota, Faculdade de Belas Artes da Universidade de
Lisboa.

2007, Aveiro.

Dissertação "O Atelier Enquanto Lugar e Processo de Criação Artística", Universidade
de Aveiro.

2005, Aveiro.

4º SopCom (Ass. Port. Ciências da Comunicação), "O Lugar da Criação", Francisco
Cardoso Lima e Rosa Oliveira, Universidade de Aveiro.

¶

Actividade como Artista Plástico

Feiras de Arte como artista da Galeria Pedro Oliveira-Porto

2006, 2005, 2004, 2003, 2002, 2001, Espanha.

A.R.C.O. Feira Internacional de Arte Contemporânea, Madrid.

2005, 2004, 2003, 2002, 2001, Lisboa.

F.A.C., Feira de Arte Contemporânea, Lisboa.

2005, 2004, 2003, 2002, 2001, Espanha.

Foro Sur, Cáceres.

2005, Espanha.

Art Salamanca, Salamanca.

2002, 2001, Espanha.

Art a l'Hotel, Valência.

2002, 2001, Espanha.

Hotel y Arte Sevilla, Sevilha.

2002, Suíça.

Art Basel, Basileia.

Exposições Colectivas (selecção)

2010, Coimbra.

"MONO - a propósito do grupo GICAPC/CORES - CAPC 1976/1978", CAPC (Círculo de Artes Plásticas de Coimbra).

2010, Coimbra.

"Má Arte na Galeria Sete", Galeria Sete.

2008, V. N. Famalicão.

"Lugar de Ninguém", Exorama (co-autoria com Bento Duarte, João Marques Fernandes, Marcos Adelino, Nuno Barros e Vitor Lago Silva), Centro de Artes de V. N. Famalição.

2006, Lisboa.

"Iniciativa X", Arte Contempo, Lisboa.

2006, Aveiro.

"À Tua Frente", com Tiago Restivo, Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro.

2005, Lisboa.

"Iniciativa X", Arte Contempo, Lisboa.

2005, Porto.

"GPO 31031405", Galeria Pedro Oliveira, Porto.

2002, Porto.

"Lugares (U)Tópicos", Galeria Pedro Oliveira, Porto.

2000, Coimbra.

"Alquimias - Dos Pensamentos das Artes", com Joana Pimentel, Convento de S. Francisco.

2000, Porto.

"Mail Art", Quarto da Maria, Edifício Artes em Partes.

1998, Porto.

"12 espaços, 1 pátio", com Nuno Barros, Bar Anikibóbó.

Exposições Individuais

2010, Aveiro.

"My Book II", Má Arte Contemporânea.

2008, Aveiro.

"My Book I", Má Arte Contemporânea.

2007, Aveiro.

"My Studio", Auditório do Departamento de Comunicação e Arte.

2006, Aveiro.

"The Artist's Place", Sala Helélène Beauvoir.

2005, Porto.

"I Am Here", Galeria Pedro Oliveira.

2004, Leiria.

"Too Young To Die II", Contemporarte.

2001, Porto.

"Too Young To Die I", Sala Poste-Ite.



Representação em coleções

Fundacao PLMJ



Press-Release & Artigos saídos na imprensa

-C.I.M., "Too Young To Die I", Sala Poste-ite , 24 Fevereiro, 2001, Porto.

-Joana Pimentel, "Lugares (u)tópicos", Galeria Pedro Oliveira, Setembro, 2002, Porto.

-S.A., "Lugares Utópicos", Expresso, 5 de Outubro, 2002, p. 22.

-Luísa Soares de Oliveira, "Lugares Utópicos", Mil Folhas, Público, 12 Outubro, 2002, p. 15.

-Luísa Soares de Oliveira, Mil Folhas, Público, 14 Fevereiro, 2004.

-Miguel Amado, "GPO31031405", Galeria Pedro Oliveira, Março, 2005, Porto.

-Nuno Barros, "I Am Here", Galeria Pedro Oliveira, Novembro, 2005, Porto.

-Nuno Barros, "This Is My Studio ou o atelier como lugar de criação", Junho, 2007, Porto.



Portfólio Artes Plásticas

2010, World Wide Web

<http://www.franciscocardosolima.com/> @ 22.12.2010 13:21PT





Personal Data

Name Francisco Cardoso Lima

Date | Birth Place 1970 | Porto, Portugal

Web Site <http://www.franciscocardosolima.com/>

EMail franciscocardosolima@gmail.com

Mobilephone +351.918627808



Academic Degrees/Studies

2009, Aveiro.

PhD Student in Artistic Studies

(with Individual FCT Doctoral Fellowship/Aveiro University).

2007, Aveiro.

Master's degree in Contemporary Artistic Creation.

2006, 2005, 2004, 2003, 2002, 2001 Porto.

Artist of Galeria Pedro Oliveira.

1996, Porto.

Degree in Fine Arts from Faculty of Fine Arts of Oporto University.



Research/Scientific Experience

publications-papers/conferences-scientific meetings

2010, Lisbon.

CSO 2010 (International Congress Creators On Other Works) "Helena's Studio: From Leopoldo to Joana", Francisco Cardoso Lima and João Mota, Faculty of Fine Arts of Lisbon University.

2007, Aveiro.

Dissertation "The Artist's Studio as Place and Process of Artistic Creation", Aveiro University.

2005, Aveiro.

4th Sopcom (Communication Science Portuguese Association), Paper "The Creation Place", Aveiro University.

¶

Artistic Activity

Art Fairs with Galeria Pedro Oliveira-Oporto-Portugal

2006, 2005, 2004, 2003, 2002, 2001, Espanha.

A.R.C.O. Feira Internacional de Arte Contemporânea, Madrid.

2005, 2004, 2003, 2002, 2001, Lisboa.

F.A.C., Feira de Arte Contemporânea, Lisboa.

2005, 2004, 2003, 2002, 2001, Espanha.

Foro Sur, Cáceres.

2005, Espanha.

Art Salamanca, Salamanca.

2002, 2001, Espanha.

Art a l'Hotel, Valência.

2002, 2001, Espanha.

Hotel y Arte Sevilla, Sevilha.

2002, Suíça.

Art Basel, Basileia.

Group Exhibitions (selection)

2010, Coimbra.

"MONO - about GICAPC/CORES Group - CAPC 1976/1978", CAPC (Círculo de Artes Plásticas de Coimbra).

2010, Coimbra.

"Má Arte na Galeria Sete", Sete Gallery.

2008, V. N. Famalicão.

"Lugar de Ninguém", Exorama (with Bento Duarte, João Marques Fernandes, Marcos Adelino, Nuno Barros e Vitor Lago Silva), Arts Centre of V. N. Famalicão.

2006, Lisboa.

"Iniciativa X", Arte Contempo Gallery.

2006, Aveiro.

"À Tua Frente", with Tiago Restivo, Art and Communication Department - Aveiro University.

2005, Lisboa.

"Iniciativa X", Arte Contempo Gallery.

2005, Oporto.

"GPO 31031405", Pedro Oliveira Gallery.

2002, Oporto.

"Lugares (U)Tópicos", Pedro Oliveira Gallery.

2000, Coimbra.

"Alquimias - Dos Pensamentos das Artes", with Joana Pimentel, S. Francisco Convent.

2000, Oporto.

"Mail Art", Maria Showroom, Artes em Partes.

1998, Oporto.

"12 espaços, 1 pátio", with Nuno Barros, Anikibóbó Bar.

Solo Exhibitions

2010, Aveiro.

"My Book II", Má Arte Contemporânea.

2008, Aveiro.

"My Book I", Má Arte Contemporânea.

2007, Aveiro.

"My Studio", Art and Communication Department Auditorium - Aveiro University.

2006, Aveiro.

"The Artist's Place", Helélène Beauvoir Showroom.

2005, Oporto.

"I Am Here", Pedro Oliveira Gallery.

2004, Leiria.

"Too Young To Die II", Contemporarte Gallery.

2001, Oporto.

"Too Young To Die I", Poste-Ite Showroom.



Collections

PLMJ Foundation Centre



Press-Release & Articles in the press

-C.I.M., "Too Young To Die I", Sala Poste-ite, February 24th, 2001, Oporto.

-Joana Pimentel, "Lugares (u)tópicos [(u)topic places]", Galeria Pedro Oliveira, September, 2002, Oporto.

-S.A., "Lugares Utópicos [Utopic Places]", Expresso, October 5th, 2002, p. 22.

-Luísa Soares de Oliveira, "Lugares Utópicos [Utopic Places]", Mil Folhas, Público, October 12th, 2002, p. 15.

-Luísa Soares de Oliveira, Mil Folhas, Público, February 14th, 2004.

-Miguel Amado, "GPO31031405", Galeria Pedro Oliveira, March, 2005, Oporto.

-Nuno Barros, "I Am Here", Galeria Pedro Oliveira, November, 2005, Oporto.

-Nuno Barros, "This Is My Studio or the studio as the place of creation", June, 2007, Oporto.



Portfolio Visual Arts

2009, World Wide Web

<http://www.franciscocardosolima.com/> @ 22.12.2010 13:21PT

