

#1

FRANCISCO CARDOSO LIMA - 2010
EDIÇÃO DE AUTOR — 10 IMPRESSÕES — NUMERADO - ASSINADO - DATADO
AUTHOR'S EDITION — 10 PRINTS — NUMBERED - SIGNED - DATED

#1

THE HOLE

THE HOLE

CADERNO DE DESENHO — SEM TEXTO
GUNS – TOOLS SERIES — IMAGE ONLY

BEYOND THE SURFACE — AFTER MAN RAY



and AFTER H. BOSCH





ZAMORANA



ZIGANA K



PHP VM 17



MAB PA 15



UZI



BUL M5 "ULTIMATE RACER"



NAMBY TYPE 14



HECKLER-KOCH HK 4



BUL GRAND CHEROKEE "TACTICAL"



VIS WZ 35

#1 THE HOLE

FRANCISCO CARDOSO LIMA (editor) – 2010 — AVEIRO – PORTUGAL
EDIÇÃO DE AUTOR — AUTHOR'S EDITION — ISBN 978-9899681217

pp. 4 – 13

FRANCISCO CARDOSO LIMA — 2010 — FOTOCÓPIA – PHOTOCOPY – A4

PARTE DO TRABALHO DE DOUTORAMENTO — UA Universidade de Aveiro – FCT Fundação para a Ciência e a Tecnologia
PRÁTICA ARTÍSTICA ENQUANTO FERRAMENTA METODOLÓGICA NA INVESTIGAÇÃO EM ESTUDO DE ARTE

PART OF PHD WORK — UA University of Aveiro – FCT Foundation for Science and Technology
ARTISTIC PRACTICE AS RESEARCH TOOL

[HTTP://WWW.FRANCISCOCARDOSOLIMA.COM/](http://www.franciscocardosolima.com/)
FRANCISCOCARDOSOLIMA@GMAIL.COM

VERSÃO PDF

PDF VERSION

<http://www.fransiscocardosolima.com/download/1.pdf>

ISBN 978-9899681217



9 7 8 9 8 9 9 1 6 8 1 2 1 7 >