

#2

FRANCISCO CARDOSO LIMA - 2010
EDIÇÃO DE AUTOR — 10 IMPRESSÕES — NUMERADO - ASSINADO - DATADO
AUTHOR'S EDITION — 10 PRINTS — NUMBERED - SIGNED - DATED

#2

THE RIP

THE RIP

CADERNO DE DESENHO — SEM TEXTO
KNIVES — TOOLS SERIES — IMAGE ONLY

BEYOND THE SURFACE — AFTER MAN RAY



and AFTER H. BOSCH





UTILITY KNIFE



BREAD KNIFE



PARING KNIFE



CLEAVER



CHEESE KNIFE



DUAL HANDLE KNIFE



BONING KNIFE



CHEFS KNIFE



SLICING KNIFE



HOLLOW EDGE KNIFE

#2 THE RIP

FRANCISCO CARDOSO LIMA (editor) – 2010 — AVEIRO – PORTUGAL
EDIÇÃO DE AUTOR — AUTHOR'S EDITION — ISBN 978-9899681231

pp. 4 – 13

FRANCISCO CARDOSO LIMA — 2010 — FOTOCÓPIA – PHOTOCOPY – A4

PARTE DO TRABALHO DE DOUTORAMENTO — UA Universidade de Aveiro – FCT Fundação para a Ciência e a Tecnologia
PRÁTICA ARTÍSTICA ENQUANTO FERRAMENTA METODOLÓGICA NA INVESTIGAÇÃO EM ESTUDO DE ARTE

PART OF PHD WORK — UA University of Aveiro – FCT Foundation for Science and Technology
ARTISTIC PRACTICE AS RESEARCH TOOL

[HTTP://WWW.FRANCISCOCARDOSOLIMA.COM/](http://www.franciscocardosolima.com/)
FRANCISCOCARDOSOLIMA@GMAIL.COM

VERSÃO PDF

PDF VERSION

<http://www.fransiscocardosolima.com/download/2.pdf>

ISBN 978-9899681231



9 7 8 9 8 9 9 6 8 1 2 3 1 >